

Draft Program – XI Sesquiannual Conference of SALSA

Lima, Peru, 20-23 July 2017

INVITED PANELS

1. Acción y creatividad política del género en las bajas tierras de América del Sur

Artionka Capiberibe (Universidade Estadual de Campinas, artionka@g.unicamp.br) and Oiara Bonilla (Universidade Federal Fluminense, oiarabonilla@gmail.com)

Este panel tratará de parentesco, economía y política. Temas clásicos de la disciplina antropológica que están siendo puestos a prueba por transformaciones radicales en la vida de las poblaciones indígenas, generalmente provocadas por las relaciones cada vez más intensas con el mercado y el Estado. Estas transformaciones, a su vez, son provocadas por la creatividad indígena involucrada en estas relaciones. Proponemos, por un lado, el rescate de problemas ya abordados por una antropología sur-americanista sensible a las cuestiones de género, sobretodo en lo que toca a las mujeres, y, por otro lado, abordar nuevas implicaciones de esta temática, repensando desarrollos que se presentan hoy como problemas empíricos y conceptuales de la cuestión del género. El panel propone pensar el lugar de la mujer indígena en la producción de la vida material, incluyendo actividades productivas orientadas hacia la comercialización, el consumo, el acceso al dinero de la asistencia social y sus usos. La discusión propone provocar un desplazamiento de las visiones clásicas sobre género, situadas en la heterosexualidad de personas cisgénero. Uno de los objetivos es trabajar la idea según la cual polaridades dicotómicas, conceptualmente puestas a operar, ya no nos sirven para entender completamente realidades que, cada vez más, sobreponen significados. Como describir y comprender la acción de las mujeres indígenas y la visibilización de otras posiciones de género, como la de transgéneros, en espacios que generalmente son asociados a los hombres? Y como entender su particularidad? Estas serán las cuestiones principales puestas a discusión en nuestro encuentro.

1. Flávia Melo da Cunha. *Do governo feminino da/na fronteira: notas sobre o Programa Bolsa Família na Tríplice Fronteira de Brasil-Peru-Colômbia.*
2. Bruno Nogueira Guimarães. *A Bolsa das Mulheres e o Bolsa Família.*
3. Christopher Hewlett. *Cooking (for) the other: Re-Assessing Indigenous women's power of (Re)Production in the Peruvian Amazon*
4. Artionka Capiberibe. *Casamento, dinheiro e política: sobreposições de campos e sentidos no empoderamento das mulheres palikur através da fronteira Brasil/Guiana francesa.*
5. Nelly Barbosa Duarte Dollis Marubo. *"Noken mevi revonsho shovima awe" - o que é transformado pelas pontas de nossas mãos.*
6. Bruna Franchetto. *Traduzindo tolo: "quando cantamos somos todas hiper-mulheres"*
7. Anne-Marie Colpron. *De invisibles a hiper-mediatizadas: retorno a las mujeres chamanes shipibo-conibo 15 años más tarde.*
8. Luciana Scanoni Gomes. *"Elas nasceram para vender". Reflexões sobre a produção e circulação de mulheres e cerâmicas terena.*

9. Vanessa R. Lea. *Indagação a respeito das transformações na vida das mulheres e no valor simbólico do feminino geradas pela aproximação com a sociedade regional no Brasil Central.*
10. Victor Cova. *Miss LGBT Macas as a Shuar Leader*
11. Diego Madi Dias. *Kinship is burning: o parentesco transviado, exemplo Guna (Panamá)*
12. Diógenes Egidio Cariaga. *A política das partes: transformações na conjugalidade, prestígio, ação política entre mulheres e homens Kaiowa*

2. Changing Concepts of Territoriality and Ethnic Identity in Southwestern Amazonia

María C. Chavarría (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, chava001@yahoo.com) and Thomas Moore (Centro Eori de Investigación y Promoción Regional, tm1854@gmail.com)

Southwestern Amazonia in Peru, Bolivia and western Brazil, is exceptional in its biological and ethno-linguistic diversity. Moreover, unlike the rest of Amazonia, this region was not occupied by non-indigenous peoples prior to the rubber boom and experienced no presences of the nation states of Peru, Bolivia, and Brazil until that time in the late 19th and early 20th Centuries. This panel presents a variety of linguistic, historical, and ecological perspectives by specialists having long-time experience in that area on the development of diverse cultural identities and territorial concepts by the original peoples of the area. It addresses the impact of the rubber boom and the demographic changes and dislocations it brought with it and also more recent incursions into traditional territories by gold mining, timber extraction, oil and gas exploration and development, as well as public sector interventions in land titling and the establishment of natural protected areas, the introduction of public education and new concepts of property, territory, and sociopolitical organization by the national governments. It discusses both indigenous resistance and adaptations to these changes and adaptations. The panel seeks to capture key aspects of the variety of cultures in the area, the history of their development and also the immediacy of their presence and identity in the face of myriad external destructive forces. Ideally, it will be a two session panel with eight contributors and two discussants, but we are flexible regarding its size and composition. The papers will be delivered in Spanish.

1. María C. Chavarría. *Toponimia e historia: recuperando la memoria del pueblo Ese Eja*
2. José Pimenta. *Desarrollo y pueblos indígenas en la frontera Brasil-Perú: un abordaje desde los Ashaninka del río Amonia (Acre/Brasil)*
3. Evelyn Schuler Zea. *Traducciones, transformaciones e historias conceptuales nativas*
4. Liliana Fernández Fabián. *Sacralidad y modernidad del territorio en la construcción de la identidad matsigenka*
5. Paweł Chyc. *"Ya no somo Indio". Explorando la (etno)historia de los Moré de la Amazonía boliviana.*
6. Thomas Moore. *Harakbuted wandari: Cambios en la interpretación de su territorio y etnicidad entre los harakbut de la Amazonía suroccidental*
7. Alfredo García Altamirano. *Parque Nacional del Manu, Pueblos Indígenas y Derechos Territoriales: situación actual y tendencias.*
8. Alex Alvarez Del Castillo. *Los Regímenes de Propiedad de los Recursos Naturales y la Amazonía Peruana*

9. Klaus Rummenhoeller. *Pueblos indígenas en cautiverio: La historia de los Shipibo y Kichwaruna en Madre de Dios*

3. Gênero nas Cosmopolíticas ameríndias: casos etnográficos em debate

Marcela Stockler Coelho de Souza (Universidade de Brasília, macoelhosouza@gmail.com)

Este painel pretende debater a pertinência de noções de gênero para o entendimento das socialidades ameríndias em suas múltiplas dimensões sociais, políticas, rituais e cotidianas. Desse modo, visa fortalecer abordagens de relações de gênero para além dos dualismos e dicotomias analíticas como público/doméstico, ritual/cotidiano, cultura/natureza, dominador/dominado, masculino/femenino, entre outras classicamente mobilizadas na literatura antropológica. Considerando que questões de gênero vêm ocupando um espaço residual nos debates teóricos recentes, a mesa pretende discuti-las em relação a distinções entre humanos e não-humanos, consanguíneos e afins, bem como outras pertinentes às socialidades ameríndias, cuidando para não homogeneizar as diversas concepções e práticas existentes entre os povos indígenas. A “dissolução perspectivista” do dualismo realizada por Tania Stolze Lima nos incita a pensar as dualidades não como “englobamento hierárquico”, mas a levar em conta a “errância da perspectiva”, que o impediria. O propósito é assim focar no gênero como um vetor de alteridade (e alteração) que atravessa distinções entre humanos e não-humanos, operando transformações nos corpos ao longo do ciclo de vida, bem como nos coletivos em sua história. O ritual, particularmente, configura-se como um espaço-tempo privilegiado para se pensar a questão de gênero em articulação com as distinções mobilizadas pelo pensamento e práticas ameríndias. Ainda, este painel busca acolher propostas que se deixem afetar por outros efeitos etnográficos na escrita, evidenciando relações (como aquelas pautadas por uma estética de gênero) que tenham sido ignoradas ou exploradas de modo residual em trabalhos anteriores.

1. Ana Maria Ramo. *Um olhar sobre o Nhemongarai Guarani a partir do gênero e seus encaixes.*
2. Clarisse Raposo. *O Desejo do Outro: aliança e alteração entre os Akwẽ-Xerente*
3. Marina Vanzolini. *Formas da diferença: gênero no mundo aweti (Alto Xingu)*
4. Johanna Gonçalves Martín. *Dolphin and other strange pregnancies: The importance of containment for the making of babies among the Yanomami*
5. Beatriz de Almeida Matos. *A visita dos espíritos cantores: ritual, gênero e cosmopolítica*
6. Julia Otero dos Santos. *O gênero do ritual ou como fazer de uma festa de mulheres a festa de um povo*
7. Valéria Macedo. *Os corpos da Erva Mate. Gênero, alteração e alteração em um ritual guarani mbya.*
8. Fabiana Maizza. *As mulheres leváveis: reflexões sobre ritual, experiência e efeitos jarawara*

4. Como Cantan Las Selvas: Paisajes Sonoros en las Tierras Bajas de America del Sur / How Forests Sing: Soundscapes of History in Lowland South America

Jonathan D. Hill (Southern Illinois University, jhill@siu.edu) and Bernd Brabec de Mori (KUG, bernd.brabec@kug.ac.at)

Neil Whitehead escribió que "la musicalidad, la cosmología del mundo de los espíritus, y los hechos de los antepasados para la configuración del paisaje ... abren una vista en todas las historias" (2011: 358). Nuestro panel explora la musicalidad y otros fenómenos acústicos en historicidades de los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur.

"Cómo Cantan las Selvas" reúne a investigadores que han hecho trabajo de campo intensivo en el arte musical y / o verbal, en las tierras bajas de América del Sur y que pueden contribuir al desarrollo de formas alternativas, centrado en el sonido, de teorizar todas las historias. En lugar de vistas o perspectivas, queremos fomentar la aparición de nuevos puntos de escuchar, y en vez de canibalizar, buscamos la "musicalización" de la alteridad y de la historia. Deseamos abrir nuevas formas de entender todas las historias como formas dinámicas y creativas de interpretar y relacionarse con el mundo contemporáneo que todos compartimos. Los temas específicos incluyen, pero no se limitan a:

- expresiones musicales de las historias de vida personales y autobiografías;
- musicalidad y la fabricación de los paisajes sagrados;
- la performance de la lucha y la protesta;
- las historias de las canciones y melodías instrumentales, ya que circulan dentro y entre diferentes grupos lingüísticos;
- las historias de las grabaciones sonoras en la Amazonía y la forma en que las comunidades indígenas están usando en las emisiones de radio y otros medios de comunicación.

Neil Whitehead wrote that "Musicality, the cosmology of the spirit world, and the deeds of the ancestors in fashioning the landscape ...open up a vista on all histories" (2011: 358). Our panel explores musicality and other acoustic phenomena in historicities of indigenous peoples in Lowland South America.

"How Forests Sing" gathers together researchers who have done intensive fieldwork on musical and/or verbal artistry in Lowland South America and who can contribute to the development of alternative, sound-centered ways of theorizing all histories. In place of vistas or perspectives, we want to foster the emergence of novel points of hearing, and instead of cannibalizing, we seek the "musicalizing" of otherness and of history. We wish to open up new ways of understanding all histories as dynamic and creative ways of interpreting and engaging with the contemporary world we all share. Specific topics include but are not limited to:

- musical expressions of personal life histories and autobiographies;
- musicality and the fashioning of sacred landscapes;
- performance of struggle and protest;
- the histories of songs and instrumental melodies as they circulate within and among different language groups;
- the histories of sound recordings in Amazonia and the way indigenous communities are using them in radio broadcasting and other media.

1. Juan Javier Rivera. *The music of a living temple. Indigenous historical co-becomings in an extractivist context (Cañaris, Peru)*
2. Ian Packer. *Kajre jarkwa: mito e música num canto Krahô*
3. Maria Eugenia Dominguez. *Cómo hacer historias con sonidos: variaciones en la música del arete chané y guarani del Chaco*

4. Esteban Arias. *De voces que nos revelan las voces que se rebelan: la historia de los paisajes sonoros en el chamanismo Arawak preandino*
5. Robin Wright. *Singing the Other World into Being: Baniwa Jaguar-shamans' Song and Historical Change*
6. Bernd Brabec de Mori. *Indigenous Topology, Singing, and the Remote Non-future among Pano-speaking Groups*
7. Juan Castrillon. *Yurupari in Stereo: Circulation of Listenings and Other Forms of Reciprocity Through Media at the Northwestern Amazon*
8. Matthias Lewy. *Beyond Body and Soul- Indigenous Sound Ontologies in the Guianas*
9. Douglas Ferreira Gadelha Campelo. *Relações reversíveis: a circulação da palavra cantada na pessoa tikmũ,ũn*
10. Rafael José de Menezes Bastos. *Música, Ritual e História nas Terras Baixas da América do Sul - O Caso da Festa da Jaguatirica (Yawari) Xinguana*
11. Alfonso Otaegui. "That reminds me of a song". *On singing genres as classifying devices of experience among the Ayoreo from the Paraguayan Chaco*
12. Alex Alexander Mansutti Rodríguez. *Warime: cuatro cantos, cuatro escenarios y una sola fiesta*
13. Patricia Patricia Pauta Ortiz. *Códigos sonoros en el ritual del Inti Raymi cañari*
14. Jonathan Hill. *How Forests Sing: Reflections on Musicality and Historicity in Lowland South America*

5. Sobre enlaces turbulentos, o la conyugalidad amerindia revisitada

Magda Helena Dziubinska (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, dziubinska@gmail.com) and Laura Pérez Gil (Universidade Federal do Paraná, lauranawa@gmail.com)

En esta mesa nos interesamos sobre las diversas formas de conyugalidad en la Amazonía, entendida en un sentido amplio y sin limitarla al matrimonio formal, tal y como es vivida y expresada por los amerindios. Las relaciones conyugales en las tierras bajas han sido durante mucho tiempo abordadas partiendo de la reflexión sobre la producción de personas, el parentesco y las relaciones de género, habiendo ocupado el concepto de complementariedad un pape central en análisis sobresalientes. Sin negar su importancia para entender la forma en la que las relaciones de pareja son concebidas y vividas en estas sociedades, nuestra intención es poner el foco en aspectos que generalmente han quedado en la sombra: los sentimientos en el seno de la pareja; las formas de producir y manipular los afectos; el erotismo; la homosexualidad; pero también aquellas dimensiones conflictivas como los matrimonios forzados, las separaciones o la violencia conyugal. Estas cuestiones han ocupado un lugar marginal en las etnografías y, sin embargo, en torno de ellas giran muchas de las preocupaciones y prácticas de los amerindios, tanto de la vida cotidiana como en fiestas y rituales. Priorizando abordajes interaccionistas y pragmáticos, nos preguntamos sobre las maneras en que la migración urbana, la propagación de las ETS, la presencia de iglesias evangélicas, la integración en el mercado o la intensificación de las uniones con no indígenas, por ejemplo, han transformado las uniones matrimoniales en la Amazonía contemporánea y, más ampliamente, las percepciones indígenas sobre el amor, el cuerpo y la sexualidad.

1. Peter Gow. *Between Too Close and Too Far: Mythic Images of Bad Marital Choices in Southwestern Amazonia*
2. Patricia Carvalho Rosa. *Do tabu do incesto (womãtchi) ao da homossexualidade: regimes transformacionais e os sentidos plurais ao "sexo malfeito"*
3. Philippe Erikson. *Adultery in native Amazonia*
4. Magda Helena Dziubinska. *La conyugalidad kakataibo antes y después del descubrimiento del amor*
5. Łukasz Krokoszyński. *Predation and parasitism in the representations of the conjugal relation among the Capanahua mestizos (Peruvian Amazon).*
6. David Jabin. *Los esposos desechables : esclavitud y matrimonios asimétricos entre los Yuqui*
7. Laura Pérez Gil. *Los aromas que enamoran: sobre los afectos y la vida de pareja entre los Yaminawa (Amazonía peruana)*
8. Paul Codjia. *El control del amor. Juegos de poder afectivos en una pareja wampis (huambisa).*
9. Oiara Bonilla. *"Desgosto": afetos, mobilidade e socialidade paumari*
10. Íris Morais Araújo. *Crianças "especiais", conyugalidades Karitiana.*

6. Del Extractivismo y otros Demonios. Relaciones asimétricas y alianzas depredatorias en la Amazonía indígena contemporánea.

Emanuele Fabiano (EHESS,LAS, emanuele.fabiano1@gmail.com) and Dan Rosengren (University of Gothenburg, dan.rosengren@globalstudies.gu.se)

En los últimos años, una renovada atención por el impacto de la explotación de recursos minerales, hidrocarburos y de flora maderable ha animado una análisis de sus implicaciones a nivel social, económico y ambiental dentro muchas sociedades amazónicas contemporáneas. Si Por un lado la extensión de los frentes extractivistas ha producido un aumento y un exacerbación de los conflictos sociales, tanto a nivel nacional cuanto local; por otro lado, en algunos casos, ha determinado la constitución de un nuevo espacio relacional socio-político dentro del cual las sociedades indígenas implicadas gestionan y controlan las relaciones asimétricas y el potencial depredatorio de las entidades no-humanas asociadas a estos procesos de explotación. El nivel de conflictividad que caracteriza muchas de las relaciones de estas sociedades amazónicas con los no-indígenas, demuestra toda su ambivalencia a la hora de relacionarse con estas entidades - a menudo asociadas a enfermedades contagiosas, espíritus malignos o a seres metamórficos y depredadores - que se consideran aliados de los blancos, del Estado o de los representantes de las empresas atractivas operantes en la región. Todo esto anima interesantes preguntas: Cuales diplomacias, estrategias y medidas de protección son empleadas como respuestas útiles a controlar el intensificarse de las injerencias por parte de estas entidades? Cuales posibles relaciones existen entre estas entidades no-humanas y los frente extractivistas - tanto históricos cuanto contemporáneos - y como nos informan sobre la relación asimétrica entre indígenas y no-indígenas, implicados directamente o indirectamente en estos procesos (representantes de las empresas, el Estado etc.)? A partir de un análisis etnográfico del material procedente de distintas sociedades amazónicas contemporáneas, las propuestas analizaran como la relación entre los indígenas amazónicos con las entidades no-

humanas asociadas a los procesos extractivistas movilizan nuevas formas de conocimiento, experiencia, práctica y acción

1. Yohana Ruffiner. *Los Invitados. Dinámicas de cooperación entre humanos y non humanos en la minería de Madre de Dios.*
2. Oscar Espinosa. *Extracción de hidrocarburos en el bajo Maraño y sus impactos en las comunidades kukama y en las comunidades de seres subacuáticos*
3. Else Audren. *Nuevos empresarios en el norte-oeste amazónico, Colombia.*
4. Maria Luisa Lucas. *Muchas maneras de Amanecer: el camino de un ritual bora después del caucho*
5. Sofia Cevallos Vivar. *Mecanismos de Consulta previa, libre e informada: resistencias y otras respuestas del pueblo Kichwa del Yasuní.*
6. Gabriel Torrealba. *Etnogénesis y muerte: La extracción de sarrapia entre los Mapoyo del Orinoco Medio, Venezuela.*
7. Pedro Alex Rodrigues Viana. *Osheki Matsi: assimetria e feitiçaria no rio Ene*
8. Emanuele Fabiano. *Los Espíritus del Petroleo. El Extractivismo y sus aliados no-humanos entre los Urarina de la Amazonia peruana.*

7. Alterity and Sociality among Panoans and their neighbors: Historical Transformations from the Outside In & the Inside Out.

Lukasz Krokoszynski (University of Warsaw, l.krokoszynski@gmail.com) and Christopher Hewlett (cehewlett@gmail.com)

The panel invites engagements with the ideological groundings and practical implications of the paradoxical, constitutive status of alterity, the 'outside', in socialities among members of the Panoan language family. We aim to explore specific ways in which Panoans creatively engage their very openness to alterity (or scepticism towards the identity or sameness), and how this might entail slipping out from the inherently porous generalized anthropological views of the conjunto (Erikson). Therefore, focusing on the external within the nebulous compact, we invite papers reflecting broadly on 1. the Panoan construction of "absolute alterity" (Chaumeil) - e.g. in the Inca figures; 2. On the place of 'culture' or 'sociality' (such as laws, designs, names, or organising knowledge) as borrowed, stolen or inherited (mythical, ideological or practical perspectives) from different kinds of 'others'; 3. On the cosmological status and the spatial, 'topological' or 'mereologic' relations established through such sociality or culture between the formative 'groups' 'names' or 'descent' joined by social alliances - as well as the ways in which these relations produce partial, composite identities; 4. On the ways in which individuals or groups step outside of the 'traditional' Panoan position, towards contemporary sublime outsides (God, development, State), or, in from alternative perspectives, towards the practical assimilations of other 'indigenous' - Panoan or not - or 'mestizo' socialities. We therefore encourage papers on either the ways in which the Panoan neighbours demonstrate the "Panoan" traces, or how Panoans reflect 'others'. If it is unclear how a topic that is of interest does not fit, then please let us know and we can discuss ways to include papers by reframing or expanding the description, or locating overlaps which may not be immediately apparent.

1. Beatriz de Almeida Matos. *Caminhos e malocas: um conjunto na bacia do Javari*
2. Giancarlo Rolando. *Story of Two Videos Plus Coda*

3. Luana Machado de Almeida. *Names in contact: the case of Jaminawa and the "Xinane indians" (Pano/Brasil).*
4. Carolina Rodríguez Alzza. *Entre nawa y kayabo. Relaciones de alteridad en los contactos de los iskonawa*
5. Marcos de Almeida Matos. *Entre queixadas, sucuris e espíritos: transformações míticas na Amazônia Ocidental*
6. Eduardo Arturo Ruiz-Urpeque. *Ai iká y Nawarin: Música, cuerpo y alteridad entre los Shipibo del Ucayali*
7. Camilla Morelli. *Yearning for concrete: Matses children's desire of 'otherness' as a catalyst for social change*
8. Łukasz Krokoszyński. *Sociality as the outside among the mestizo descendants of the Capanhua in the Peruvian Amazon*

8. Image, Sound and Movement: reflections on Amerindian aesthetics and its role in shamanistic rituals / Imagem, Som e Movimento: reflexões sobre uma estética ameríndia e seu papel nos rituais xamanísticos

Els Lagrou (UFRJ, elagrou@terra.com.br)

For this workshop we invite the participants to reflect upon the importance of a specific aesthetics (where sound, image and movement interact in precise ways) to come closer to an indigenous understanding of what we call shamanism, the art of relating to what is hidden from ordinary perception. It is through aesthetic torsions, through song and ambiguous images, that Amerindian ritual specialists deal with nonhumans. Equivocation is as crucial to the theory of knowledge professed by Amerindians as it is for anthropologists, something a careful look at their specific aesthetics and poetry can reveal. Once we enter the domain of aesthetics it is clear that the famous batesonian framing of play, ritual and art becomes crucial. Because it is fatal to confound different states of being, to confound humans, animals and spirits, aesthetic artistry becomes critical. It is in the particular aesthetic manipulation of styles of relating, put into practice by different collectives, that we can discover their shamanistic techniques that are crucial to the art of differentiation and relating.

1. Luis Cayón. *Transmutaciones y seres plurales en el chamanismo makuna*
2. José Antonio Kelly Luciani. *Yanomami ceremonial dialogues: clues of an aesthetics of political agency.*
3. Els Lagrou. *Song-images: shamanism as aesthetic battlefield*
4. Rosângela Pereira de Tugny. *Palavras cantadas no xamanismo ameríndio: tradução e valor*
5. Ana Gabriela Morim de Lima. *A Batata-Cantora e os Palhaços-Abóbora*
6. Felipe Agostini Cerqueira. *Atravessar mundos é estabilizar o corpo em outras frequências: canto e tabaco nos universos xamânicos kulina (Oeste amazônico)*
7. Luisa Elvira Belaunde. *Sonoridad, palabras y visiones en los cantos del yajé Airo Pai (Secoya)*
8. Maria Isabel Cardozo da Silva Bueno. *Sobre encontros e equívocos: algumas relações entre os Ticuna e a alteridade perigosa dos ngo'ó*

9. Paulo Maia. *“O senhor pode contar o que viu, mas não pode mostrar!”: diferenças intensivas entre ver e ouvir em um ritual de iniciação rionegrino.*
10. André Demarchi. *A Miss Kayapó: Ritual, Espetáculo e Beleza.*
11. Diego Madi. *Bila Burba, o espírito da revolução: representação ritual do sofrimento no teatro comunitário Guna (Panamá)*
12. Edgar Bolívar-Urueta. *Aprendendo a ver: notas para uma teoria etnográfica da estética e espaço na cosopolítica mebêngôkre*

9. Shamanic Praxis and Forms of Violence in Contemporary Amazonia

Esther Jean Langdon (Universidade Federal de Santa Catarina, estherjeanbr@gmail.com) and Anne Marie Losonczy (Ecole Pratique des Hautes Etudes, aolsonczy1956@gmail.com)

Discussants: Jean-Pierre Chaumeil and Oscar Calavia Saez

This panel examines the relation between shamanism and violence from a perspective that includes a number of related issues, including not only the aggressive dimension as a weapon of attack but also shamanism as a strategy, response, form of resistance or defense in the face of diverse forms of violence – physical, economic, social, environmental, etc. – that indigenous groups have suffered since the arrival of Europeans. There is evidence that witchcraft, as shamanic practice, has increased in the face of brutal exterior pressure such as that of multinationals or armed violence. Simultaneously, aggressive-defensive dimensions are underplayed or denied in shamanic discourse or practices directed toward the non-indigenous society. We understand shamanism in its more extensive form, one not limited to knowledge and practices of a recognized specialist, but also as knowledge and techniques distributed and practiced on a more horizontal level. The difference between the “shaman” and those who “shamanize” is often one of degree rather than of nature. This form of understanding shamanism is especially important for that which we call witchcraft or sorcery. The shaman may be clearly distinguished socially and ontologically from the witch or sorcerer; in other circumstances the aggressive and positive aspects of shamanism are inherently connected. In both cases, the socio-cosmologies in which the practices are realized as well as the operational principles are similar. Taking the notion of a shamanic socio-cosmology as a provisional point of departure for dialogue, the panel analyzes forms shamanic violence in diverse contemporary settings.

1. Ana Mariella Bacigalupo. *Wild Thunder and Spiritual Warfare: Mapuche Shamanic Counters to State Violence.*
2. Miguel Aparicio. *Entre o desejo de matar e o desejo de morrer: o paradoxo do xamanismo suruwaha contemporâneo*
3. Laura Pérez Gil. *El lado oscuro del deseo: sobre brujería y relaciones de género entre los Yaminawa (Amazonía peruana)*
4. Anne-Marie Losonczy. *Mortiferous returns. Armed violence, suicide and exhumation in the economy of death of the Embera (Choco, Antioquia, Colombia)*
5. Evgenia Fotiou. *Experiencing “Duality” in Amazonian Shamanism through Western Eyes*
6. Esther Jean Langdon and Pedro Musalem. *The Great Shamanic War: Memories of Shamanic Violence in Colonial and Pós-Colonial Situations*

7. Florencia Tola. *Dicen que la viruela era una piedra*". *Enfermedad, chamanismo y conflictos ontológicos en el Chaco argentino*
8. Roberto Romero Ribeiro Júnior. *Osórbogé savhogafti éete a Tũ' a* (Maxakali)
9. Marco Tobón. *A purificação do perigo. Yuaki – a dança de frutas e a guerra entre a Gente do centro Amazônia colombiana*

10. Exteriorizing the Interiority of Being: The Productive Work of Anthropology?

George Mentore (University of Virginia, gm3c@virginia.edu)

In this panel we will be securitizing with various ethnographic examples, a fundamental principle of western thought pervasive in modern anthropology. It pivots primarily around the notion that productivity is not only causal, but also the irreducible origin site and, thus, the expected space for investigative "exploration" and "discovery" of truth. What we hope to achieve through our examples will have mostly to do with how and why such a primary concept might limit anthropological understandings of indigenous Amazonian lived realities. We would in particular like to examine what happens to productivity as a causal determinant when its explanative attributes carry over to exchangeability and consumption. What, for example, actually occurs when we attribute to symbolic thought its capacity to produce meanings by the procedure of exchangeable or distributive signs? Indeed, is our acceptance of cultural meanings (as being productive of our thoughts) similar to the way we Capitalist often presume it is the market and not labor which produces the goods and services we consume? But, in this panel, we wish above all to place under analysis the difficulty of extracting from productive causality its core truth-making power -- that of its metric capacity. As it has so famously been suggested, even the anthropologically powerful thesis of the Gift gains its credibility from relying upon its quantitative rather than qualitative capacity to be productive of moral socialities. Hence the title of our panel which takes its premise from the identifiable work long ascribed to the productivity of our discipline in its exteriorizing of the interiority of Being.

En este panel escudriñaremos, a través de varios ejemplos etnográficos, un principio fundamental del pensamiento occidental muy presente en la antropología moderna. Gira en torno a la idea de que la productividad no es solo causa, sino también el lugar de origen irreducible y, por lo tanto, el espacio esperado para la "exploración" investigativa y el "descubrimiento" de la verdad. Lo que esperamos obtener, a través de nuestros ejemplos, está relacionado principalmente al cómo y por qué este concepto básico puede limitar el conocimiento antropológico de las realidades vividas amazónicas. Nos gustaría, en particular, examinar qué ocurre con la productividad como determinante causal cuando sus atributos explicativos son aplicados a la intercambiabilidad y consumo. Por ejemplo, ¿qué ocurre realmente cuando atribuimos al pensamiento simbólico la capacidad de producir significados por el procedimiento de signos intercambiables o distributivos? Ciertamente, ¿es nuestra aceptación de significados culturales (como productores de nuestros pensamientos) similar a la forma en que nosotros, los Capitalistas, usualmente presumimos que es el mercado y no el trabajo quien produce los bienes y servicios que consumimos? En este panel deseamos sobretodo analizar la dificultad de extraer, de la causalidad productiva, su principal poder de producir verdades – aquel de su capacidad métrica. Tal como ha sido famosamente sugerido, aun la poderosa tesis antropológica del Don obtiene su credibilidad gracias a sus cualidades cuantitativas en vez de su capacidad cualitativa de producir socialidades morales. Esta es la razón para el título de

nuestro panel, el cual toma su principal premisa del rol largamente adscrito a la productividad en la exteriorización de la interioridad del Ser en nuestra disciplina.

1. Sebastian Arze Torres-Goitia. *Work and sociality in an Amerindian Village in Guyana*
2. Lucas Carneiro de Carvalho. *Vegetarian cannibal devours carnivorous plant: Explorations on sociality and commensality between the Makushi and their plants*
3. Nehemias Pino. *Surfaces of memories from the Rubber Boom in the mid Napo basin, Perú.*
4. Elliott Oakley. *It had a woman, and then she became pregnant': Waiwai perspectives on the establishment of an indigenous Protected Area in southern Guyana*

11. Nonhuman and Other-than-Human Gender and Sexuality in Indigenous Lowland South America

Theresa L. Miller (Smithsonian Institution, millerth@si.edu)

Discussant: Laura Rival.

Nonhuman agency has become a central area of concern to Amazonianist anthropology, and we are becoming increasingly aware of the capacities and intentionalities of animals, plants, objects, artefacts, and supernatural entities among indigenous communities across lowland South America. Yet what of their gendered and sexualized forms? This panel explores the ways in which gender and sexuality become part of nonhuman and other-than-human beings' identities and agentive capacities. It examines how concepts of gender – including, male, female, and blurred gender categories – impact the embodied and sensory capabilities and experiences of nonhuman beings and their relationships with humans. It explores the role of sexuality in nonhuman-human engagements, as seen in relationships founded on seduction and desire, as well as disgust and violation. In addition, the papers in this panel discuss the connection between gender, sexuality, and kinship between and among nonhuman and human beings. Looking at gendered and sexualized nonhuman relationships with each other and with their human counterparts in mythical, historical, and contemporary contexts, the panel seeks to expand our understanding of the diversity of indigenous human, nonhuman, and more-than-human lived worlds as they unfold over time.

1. Theresa L. Miller. Transgendered Manioc: Blurred Gender and Sexuality Among Canela People and Plants
2. Courtney Stafford-Walter. The Granny Got Her': Gender Politics of Spirit Possession in Southern Guyana
3. Florencia Tola. Una sexualidad hecha de humanos y no-humanos. Parentesco y pasión amorosa en el Gran Chaco
4. Lucas Cimbaluk. Os kujá kanhgág e seus guias: casamentos e adoções místicas.
5. Alessandro Mancuso. Gendered Identities of Human and Other-Than-Human Beings among the Wayuu (Northern Colombia and Venezuela).

12. La Producción de Territorios Indígenas en la Amazonía Andina

Danny Pinedo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, danny.pinedo69@gmail.com)

Los estudios sobre la naturaleza construida de la identidad ponen énfasis en el rol que juegan las relaciones sociales en la construcción de identidades. Estos estudios, o bien ignoran el papel del

espacio o el lugar, o bien le otorgan el rol pasivo de contexto físico de la práctica social. Este tipo de análisis pierde de vista el hecho de que espacio y lugar son producidos a través de las relaciones sociales, y no simplemente elementos “dados.” Además, el espacio no sólo expresa la dinámica de las relaciones sociales, sino que su producción discursiva es el medio a través del cual se construyen identidades colectivas. Ejemplos de cómo la identidad es expresada espacialmente incluyen conceptos tales como territorio étnico, territorio indígena, reserva comunal, etc. El objetivo de este panel es explorar el rol de la política del espacio en procesos de construcción de identidades indígenas en la Amazonía andina. Específicamente, el panel busca examinar las formas en que territorios étnicos son construidos discursivamente, convirtiéndose en fuentes de identidad que pueden ser utilizados como mecanismos tanto de dominación estatal como de adaptación o resistencia indígena. El panel presta especial atención a cómo los espacios se vuelven terrenos de lucha, especialmente como resultado de los procesos a través de los cuales las comunidades indígenas buscan la legalización de sus territorios (comunidades nativas, resguardos, territorios indígenas originarios) como estrategia para cuestionar discursos hegemónicos de ciudadanía y legitimar sus demandas sobre recursos y derechos políticos.

1. Danny Pinedo. *La Comunidad Nativa y la Producción de Territorios e Identidades Indígenas en la Amazonía Peruana*
2. Rafael Mendoza. *El Futuro de los Territorios Tradicionales, Legales, y Reclamados.*
3. Thomas Niederberger. *Los desafíos del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampis*

13. Formas de vida e socialidades nas terras baixas da América do Sul / Forms of Life and Socialities in Lowland South America

Renato Sztutman (Universidade de São Paulo, sz.renato@gmail.com) and Joana Cabral de Oliveira (Universidade de Campinas, joanacoliveira2@gmail.com)

Um dos marcos da entrada da antropologia no conjunto das ciências e, conseqüentemente, da constituição disciplinar, foi a analogia entre sociedade e organismo, vida social e vida orgânica. Se esse paralelo é hoje mais do que obsoleto, os povos indígenas das terras baixas da América do Sul, por sua vez, nos têm apresentado formas de pensamento e ação que recorrem ao orgânico e às formas de vida não-humanas na constituição da humanidade e de suas múltiplas socialidades. Há tempos, estes povos têm alertado os antropólogos à necessidade de lidar com agentes e sujeitos que oficialmente permaneciam relegados ao polo da Natureza e do Objeto nas ontologias modernas. Tal desestabilização etnográfica teve uma série de decorrências teóricas, como aquelas embutidas nas noções de “animismo” (P. Descola) e “perspectivismo” (E. Viveiros de Castro). Em um campo teórico mais amplo vemos movimentos similares, tais como o conceito de “espécie companheira” (D. Haraway), a “antropologia para além do humano” (E. Kohn) e a “etnografia multiespécie” (S. Helmrich). Ao lado disso, e cada vez mais, os diversos ambientes em que os povos indígenas habitam vêm sofrendo drásticas mudanças, ameaçando as formas de existência de tais populações, colocando por outro viés a necessidade de incorporar a ecologia e os não-humanos nas análises antropológicas. Tendo em vista estes debates buscamos trazer contribuições etnográficas sobre como modelos orgânicos, ecológicos e da vida social de não-humanos são arregimentados por coletivos ameríndios para refletir e agir sobre o que tradicionalmente a antropologia concebeu como problemas sociais (e políticos): chefia, regimes temporais, parentesco, noção de pessoa, xamanismo, ritual, relações intercomunitárias etc. Partindo do esfacelamento da fronteira entre Natureza e Cultura, os trabalhos a serem apresentados buscarão explorar os limites da linguagem para

describir como pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur elaboran sus sociedades a través de modelos inspirados en otras formas de vida.

1. Karen Shiratori. *O olhar envenenado: notas sobre o xamanismo vegetal Jamamadi (Amazonas, Brasil)*
2. Bruno Ribeiro Marques. *A (multipli)cidade: imagens urbanas na socialidade Hupd'äh.*
3. Orlando Calheiros. *No Tempo das Cidades (aquilo que os cantores aikewara tem a nos dizer sobre o fim do mundo?)*
4. Ana Gabriela Morim de Lima. *A cultura da Batata. Parentesco virtual e imagens da multiplicidade entre os Krahô*
5. Marina Guimarães Vieira. *Em busca da mata: aspectos da cosmopolítica maxakali*
6. Perig Pitrou. *Life Form & Form of Life. A Comparison Between Mesoamerica and Lowland South America*
7. Pedro Lolli. *O que pode um corpo? ou do modo artefactual da pessoa no Alto Rio Negro*
8. Leif Grunewald. *Entre-capturas do inimigo: sobre humanos e animais Ayoreo.*
9. Marcelo Gonzalez Galvez. *The Mapuche notion of life and the autonomy of relatedness*
10. Gilton Mendes dos Santos. *Parentelas, plantas e paisagens na Amazônia indígena*
11. Uirá Garcia. *Ecologias do contato e do silêncio: caça, fuga e conhecimento em coletivos*
12. Renato Sztutman e Joana Cabral de Oliveira. *Fazer crescer, fazer durar: cosmopolítica na Amazônia*
13. Cecília Maccalum. *Humans and their Others in Amazonia*

14. Los caminos del político indígena. Los desafíos para la antropología política amazónica contemporánea de los nuevos liderazgos.

Silvia Romio (EHESS, IFEA, PUCP, silvia.romio@gmail.com) and Deborah Delgado (PUCP, deborah.delgado@pucp.pe)

Los estudios sobre los nuevos movimientos y líderes políticos indígenas amazónicos cuestionan, por ser demasiado rígidos, conceptos tales como “identidad”, “profesionalización” y “partido político”. Estas nociones no permiten en efecto dar cuenta de la profunda fluidez que marca las posiciones individuales de los actores, motivados más por una lógica de acumulación de experiencias y saberes que por un proyecto de especialización y profesionalización. De hecho, el trabajo etnográfico se enfrenta a la paradoja de describir a una acción política que conjuga campos distintos y motivaciones aparentemente opuestas. A partir de estudios de historias de vida, en particular de los nuevos dirigentes indígenas, queremos introducir una reflexión que problematice los límites usuales de las definiciones de “política indígena”, “manejo del poder”, “colaboración o enfrentamiento con las instituciones públicas”, y que permita esclarecer lo que entendemos como política en este contexto.

1. Silvia Romio. *Historias de vida e historias de lucha. Una reflexión sobre los caminos hacia el poder en el Alto Amazonas.*

2. Shapiom Noningo Sesen. *Prácticas de conocimiento y liderazgo indígena: reflexiones desde el Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampis*
3. Raphaël Colliaux. *Amar la política por la escuela. Un ejemplo desde comunidades Matsiguengas (Perú)*
4. Thomas Mouries. *¿Qué es un líder indígena? Historias de vida y ethos político en la Amazonía Nor-Peruana*
5. Guillermo Pelaez Cotrina. *La emergencia del liderazgo entre los jóvenes shipibos de Pucallpa.*
6. Deborah Delgado Pugley. *Haciéndose líderes, Cambiando la imagen del indígena.*

15. Ideal of life and good government in lowland South America

Catherine Alès (CNRS-EHESS, ales@ehess.fr) and Dan Rosengren (University of Gothenburgh, dan.rosengren@globalstudies.gu.se)

All people strive to achieve a good life and much of their doings are guided by notions of what a good life is and strategies towards its realization. Ideas of what a good life constitutes are partly idiosyncratic but there are also shared understandings of what it may be; in some societies it is the accumulation of wealth while in other well-being, health, safety, reproduction, family and friends, social prestige, religious merits, food, quality of life, comfort, etc. may be stressed. The differences between the various shared perspectives that can be discerned are associated with for instance ontological understandings, historical processes, political transformations and environmental relations in its broadest sense. In the Andean highlands notions of *vivir bien* or *buen vivir* are prominent to the extent that the concept has become part of the national constitutions of both Bolivia and Ecuador. Assuming that the idea of a good life is strong also among other Amerindian people, the aim of this panel is to inquire into the shared meanings of a good life among peoples in lowland South American societies. This issue is linked as well with the question of what a good government at the community scale or more widely for a cluster of communities constitutes. How do different generational social actors look at the future, how do they imagine their future and how do they conceptualize the notion of future? During the last decades lowland native communities have passed and still are passing considerable and stressful changes from the administrative, political and environmental points of view that affect their conceptions of their way of life. It is interesting as anthropologists to wonder what Amazonian people conceive from these lived transformations resulting from the current contact with the outside world, how they organise their life and modes of functioning with the new changes, and what they think about the changing world. A wide range of examples of just what it might mean to have a « good live », a « good government » would be required. We do expect rich ethnographies and new fieldworks exploring the ideal of life, both individual and collective, what are the ideals of the communities including the new dimension of the interrelation with national and modern world. Finally, given that the Salsa Conference will be held in Peru, we would like to recommend presentations in Spanish.

1. Laura H. Mentore. *Seeking the Good Life in Amazonian Frontier Spaces*
2. Raphaël Colliaux. *Comunidad nativa y construcción del "buen gobierno". El caso de los Matsiguenga, sur del Perú*
3. Vanesa Martín Galán. *Searching for a good life in Guaraní communities in Bolivia*
4. Juan Pablo Sarmiento Barletti. *El bienestar asháninka y el gobierno inmoral*

5. Evan Killick. *A Community of Individuals: A study of the centripetal and centrifugal forces at play in contemporary Asháninka communities*
6. Alexander Mansutti Rodríguez. *Buen vivir desde tierras bajas: el caso piaroa*
7. Pirjo Kristiina Virtanen. *Owners and contributors: Living well in mutual exchanges.*
8. Natalia Buitron. *El buen vivir y sus descontentos: riqueza pública en construcción entre los Shuar del Ecuador.*
9. Dan Rosengren. *Good living and good governance*
10. Catherine Alès. *Bienestar y futuro in Amazonia*
11. Élise Capredon. *La muchedumbre ordenada. Las Conferencias como expresión del ideal de vida de los indígenas evangélicos del Alto Río Negro (Amazonía brasileña)*
12. Dany Mahecha Rubio y Carlos Franky. *El "Buen Vivir" en el Noroeste Amazónico. Perspectivas desde los Tanimuka y Makuna (Tucano Oriental) y Nukak (Makú-Puinave)*

16. Indigenous peoples in isolation: terminology, territory and contact

Throughout Amazonia, the possibilities for indigenous peoples living outside permanent contact with the outside world for self-determination are in jeopardy. Owing to natural resource exploitation their territories are diminishing; subsistence based on customary means is becoming unfeasible; and voluntary and involuntary contacts with the outside world bring about health problems, which are beyond their control. This panel examines the challenges related to the right for self-determination of different peoples in voluntary isolation and early contact both from practical and theoretical perspectives. In particular, the panel scrutinizes questions related to territory and contact processes, and problematizes the terminology used in speaking about these peoples and about contact.

Convenors: Felipe Milanez, Minna Opas, Glenn Shepard, Luis Felipe Torres

1. Lucas Infanzozzi. *Korubo Contact – A View of Health in Contact*
2. Roberta Aguiar Cerri Reis. *“Da proteção à intervenção: contato interétnico, autonomia e saúde”*
3. José Meirelles. *Terras compartilhadas por povos indígenas isolados e contatados. O alto rio Envira como estudo de caso.*
4. Glenn H. Shepard. *"Leave them alone": False dichotomies in public discourses about isolation and contact*
5. Sandro Paolo Saettone. *Situaciones de contacto de indígenas aislados Pano en Ucayali, provincias de Atalaya y Purus.*
6. Berdardo Vargas da Silva. *Territorialities in the Javari Valley, Amazonas - Brazil: A panorama about the Korubo indigenous people*
7. Luis Felipe Torres. *Escenarios para el reconocimiento territorial de indígenas en aislamiento en la Amazonia sur peruana: el caso Mashco Piro*
8. Felipe Milanez. *Resisting extractivism, escaping colonilality: a political ecology of isolation*
9. Roberto Narváez. *La incómoda presencia de Grupos Familiares de Pueblos en Aislamiento en la Región de Yasuní y las actividades extractivas*

10. Louis Forline. *"How can you be discovered by someone who is lost?": reflections on isolation, contact and inter-ethnic relations in the Brazilian Amazon*
11. Daniel Rodriguez. *Participacion en el Special debate on "Indigenous peoples in isolation: terminology, territory and processes of contact" at SALSA 2017*
12. Pierre Castro. *Pedregal, un lugar de contacto en el Alto Buncuya. Pueblos indígenas en aislamiento Sierra del Divisor Occidental.*
13. Wagner de Jesus Gallo. *Índios isolados na Pan Amazônia: povo Mashcos e seus territórios "sem limites" na fronteira Brasil/Peru.*
14. Karen Shiratori. *Considerações jamamadi sobre o contato e o isolamento HiMerimã*
15. Manuel Lizarralde. *Ripple Effects of a Contact: The Cruel Peace of the Venezuelan Barí.*
16. Lucas Viana Gonçalves. *O CONTATO: NARRATIVAS DE UMA EXPERIÊNCIA DE TRABALHO COM O "POVO DO XINANE"*
17. Bruno da Cunha. *Situação de contato: políticas públicas e realidade em campo no Vale do Javari*
18. Carolina Rodríguez Alza. *La etnografía para una reflexión sobre "contacto"*
19. Marcelo Batista Torres and Lucas Viana Gonçalves. *Alteridades Conflitantes: O compartilhamento territorial entre índios isolados e demais grupos indígenas no Acre.*
20. Marcelo Batista Torres and Juliana Fortes e Silva. *Novas ferramentas de monitoramento entre "fronteiras" - "Os Brabos na fronteira Acreana"*
21. Fabrício F. Amorim/Erika M. Yamada. *Povos indígenas isolados: autonomia e aplicação do direito de consulta.*
22. George Mentore. *The Sharing of Felt Reality*
23. Clarisse do Carmo Jabur. *"Uma imagem vale mais que mil palavras ?". O fetichismo sobre os índios isolados: representações na sociedade e a defesa pelos seus direitos.*
24. Dany Mahecha / Carlos Franky. *Reflexiones y aprendizajes de la intervención institucional estatal y privada en el caso de los Nükak (Amazonia colombiana)*
25. Fabián Flores-Silva. *Towards a political theory of "radical isolation", from the case of so-called "isolated indigenous groups"*

17. X-Scapes: Cultural and Linguistic Topologies of Amazonian Worlds

Convenors: Laura R. Graham and Christopher Ball

Discussants: Renato Athias and Fernando Santos Granero

Papers in this session bring critical attention to various ways that meaning is inscribed in or flows through various material, metaphysical and/or temporal planes. We build on and explore notions of "scapes" as they have been used and elaborated to think about cultural flows of people, media and technologies (Appadurai's ethnoscaples, mediascaples, technoscaples), as well as about power, disjuncture, and continuity in the semiotics of landscapes, such as linguistic landscapes (Shohamy and Gorter 2009) and riverscaples, the cultural organization of expressive forms (e.g., soundscapes Feld 1982; Graham 1995; Hill 2011; Nahum-Claudel in press), visual histories of dress, ornamentation and body treatment (bodyscaples, Santos-Granero 2009), and ways that myths and cosmologies are

inscribed on geolocial formations (mythscares, Wright 2013; cosmoscares, Reichel s2012). How do the various “-scapes” in Native Lowland South America interact at multiple levels of scale and change over time?

1. Beth A. Conklin. *Sensory landscapes: Visceral flows and disjunctures in two Wari’ rituals*
2. Robin Wright. (via Skype). *"Mythscares" of the Northwest and Northern Amazon: A Dynamic View of Inter-relatedness in Myth and History*
3. Elizabeth Reichel (von Hildebrand). *The Landscape in the Cosmoscape: Approximations from Tanimuka and Yukuna ethnography and cosmology (Colombian Amazon)*
4. Christopher Ball. *The Political Cosmology of a Xinguan Riverscape*
5. Anna Browne Ribeiro. *Emergent Topologies: Deformation, Decoupage, and Relationality in Contemporary Amazonian Landscapes*
6. Janet Chernela. *The Life and Death of Signs: Landscapes of History of the Northwest Amazon*
7. Glenn Sheppard. *From multinaturalism to landscape domestication in Amazonia: Building bridges between perspectives*
8. Bruna Franchetto. *Ritual discourse, historical narratives, culturally built identities and landscapes in a Southern Amazonian society*
9. Rocío Esther Barreto Paucar. *Ashéninka territoriality and the social construction of the landscape/ Territorialidade ashéninka e a construção social da paisagem*
10. Laura R. Graham. *Recognition in the Linguistic Landscape: Xavante language signage on Brazilian Federal highways*

INDEPENDENT SUBMISSIONS

18. Amazonian Ecologies and the Anthropocene

1. Robert Davenport, Peter May and Paulo Nunes. *A policy mix to prevent a non-commons tragedy for collective forest reserves in agrarian settlements in northwest Mato Grosso.*
2. James Andrew Whitaker. *The Anthropocene Among the Makushi in Guyana*
3. Celine Valadeau and Evelyne Mesclier. *El dominio del uso de las plantas y el manejo del apego entre los Yanasha del piedemonte peruano.*
4. Thais Brito. *The last river bend: Juruna, Belo Monte Dam and Anthropocene*
5. Gabriele Herzog-Schröder. *Local discourses on terra preta (Amazonian dark earths)*
6. Manuel Lizarralde. *Frugivorous Monkeys Feeding a Tropical Rainforest: Barí Ethnobotanical Ethnoprimateology in Venezuela*
7. Martin E. Fortier. *Amazonian animism as non-essentialism: The case of ethnic and biological identities among the Pano*

19. Conocimiento, Educación e Interculturalidad

1. John Bunce. *Inter-ethnic education, bargaining power, and cultural change at a Matsigenka-Mestizo ethnic boundary in lowland Peru*

2. Luis Alberto. *Interculturalidad y percepción étnica en docentes universitarios de la carrera educación: un estudio sobre valoración estética y construcción discursiva de la otredad en Ecuador.*
3. Paulo Roberto Nunes Ferreira. [Untitled].
4. Kati Alvarez. *Literacidades vernàculas y la construcción de epistemes en la Nacionalidad Waorani del Ecuador.*
5. Erik Levin. *Emotion as a Sensotype of the Amawaka (Amahuaca) Sensorium*

20. Socialidad, Alteridad y Transformación

1. Hiroshi Kondo. *El don y el veneno: una consideración de la sociabilidad en los Emberá panameño y el concepto del don de Mauss*
2. Erik Pozo Buleje. *Hermano brujo, hermano dirigente: parentesco, residencia, brujería y política entre los jíbaro awajún (Alta Amazonía)*
3. Geraldo Andreello. *Gente de transformação: humanos e não-humanos no rio Uaupés*
4. Bruno Ribeiro Marques. *No tempo do Beiradão: os Hupd'äh na cidade de São Gabriel da Cachoeira (AM, Brasil)*
5. Jeremy M. Campbell. *On Becoming Neighbors: Interethnic Relations and Territoriality in the Tapajós Valley*
6. Majói Fávero Gongora. *Dos cilindros de cera às novas tecnologias: reflexões ye'kwana sobre os registros audiovisuais e os mecanismos de captura de cantos e duplos*

21. Materiality, History and Contact

1. Gabriele Herzog-Schröder. *Traces of the ethnographical work of Spix and Martius – two scientists from Bavaria travelling the Amazon 200 years ago*
2. Beatrix Hoffmann-Ihde. *Action and identity in ethnological museums*
3. Camilo Mongua Calderón. *Formaciones estatales en las fronteras amazónicas: misioneros, indígenas y comerciantes caucheros en el alto y medio Putumayo (1869-1912).*
4. Camila Galan de Paula. *Algumas reflexões sobre usos de roupas entre os Wajãpi (Amapá, Brasil)*
5. Majói Fávero Gongora. *Dos cilindros de cera às novas tecnologias: reflexões ye'kwana sobre os registros audiovisuais e os mecanismos de captura de cantos e duplos.*

22. Territorialidad e Identidad

1. Harold Mauricio Nieto Castillo. *El "Avatar" colombiano: sobre el proceso de defensa del territorio por parte de las comunidades indígenas del resguardo Yaigojé-Apaporis, Vaupés, Colombia*
2. Alejandro Reig. *Revalorizar la selva: paisajes de fricción local-global, asistencia estatal y neo-extractivismo.*
3. Gutiérrez, Ruth. *Movilidad identitaria en la urbe, una mirada al caso de los Nukak de la Amazonía colombiana*

4. Renato Athias. *Kinship, social transformations and "new territorializations" processes among the Indigenous People in upper Rio Negro*
5. Adriana Paola Paredes Peñafiel. *Nourishing Relations: "Our children tell us Mamita, I want to live, Throw out the miners, Because I don't want to die"*
6. Grazieli Eurich. *Os Kaingang e a política: as estratégias indígenas frente a expansão territorial no novecentos e a atuação do Serviço de Proteção aos Índios no Ivaí, Paraná, Brasil*
7. J. P. Linstroth. *Political Racism, Amerindian Trauma, and Civilizing Abuses: Indigenous Rights Movements among Urban Indians in Manaus, Brazil*
8. Pedro Rocha de Almeida e Castro. *Paisagens invisíveis: conhecimento, movimento e aprendizagem entre os Kotiria (Wanano) do Alto Uaupés (Noroeste Amazônico)*

23. Gender, Sexuality and Desire

1. Bianca Hammerschmidt. *Weaving Affections: Body and Desire Manipulation through love magic among the Shipibo-Conibo*
2. Luísa G. Girardi. *Los cantos de t̃iw̃i: deseo y memoria en las canciones katxuyana*
3. Maria Christina Barra. *A categoria das parteiras tradicionais indígenas: gênero em ação?*
4. Lucas Cimbaluk. *"Bagunça": gênero, sexualidade e poder entre os kanhgág*
5. Marcelo Fiorini. *Women's Paths to Power*
6. Melissa Santana de Oliveira. *Gênero, conhecimento e hierarquia entre os Tukano do alto rio Negro.*