

Invited Panels – XI Sesquiannual Conference of SALSA

Lima, Peru, 20-23 July 2017

1. Acción y creatividad política del género en las bajas tierras de América del Sur

Artionka Capiberibe (Universidade Estadual de Campinas, artionka@g.unicamp.br) and Oiara Bonilla (Universidade Federal Fluminense, oiarabonilla@gmail.com)

Este panel tratará de parentesco, economía y política. Temas clásicos de la disciplina antropológica que están siendo puestos a prueba por transformaciones radicales en la vida de las poblaciones indígenas, generalmente provocadas por las relaciones cada vez más intensas con el mercado y el Estado. Estas transformaciones, a su vez, son provocadas por la creatividad indígena involucrada en estas relaciones. Proponemos, por un lado, el rescate de problemas ya abordados por una antropología sur-americanista sensible a las cuestiones de género, sobretodo en lo que toca a las mujeres, y, por otro lado, abordar nuevas implicaciones de esta temática, repensando desarrollos que se presentan hoy como problemas empíricos y conceptuales de la cuestión del género. El panel propone pensar el lugar de la mujer indígena en la producción de la vida material, incluyendo actividades productivas orientadas hacia la comercialización, el consumo, el acceso al dinero de la asistencia social y sus usos. La discusión propone provocar un desplazamiento de las visiones clásicas sobre género, situadas en la heterosexualidad de personas cisgénero. Uno de los objetivos es trabajar la idea según la cual polaridades dicotómicas, conceptualmente puestas a operar, ya no nos sirven para entender completamente realidades que, cada vez más, sobreponen significados. Como describir y comprender la acción de las mujeres indígenas y la visibilización de otras posiciones de género, como la de transgéneros, en espacios que generalmente son asociados a los hombres? Y como entender su particularidad? Estas serán las cuestiones principales puestas a discusión en nuestro encuentro.

2. Changing Concepts of Territoriality and Ethnic Identity in Southwestern Amazonia

María C. Chavarría (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, chava001@yahoo.com) and Thomas Moore (Centro Eori de Investigación y Promoción Regional, tm1854@gmail.com)

Southwestern Amazonia in Peru, Bolivia and western Brazil, is exceptional in its biological and ethno-linguistic diversity. Moreover, unlike the rest of Amazonia, this region was not occupied by non-indigenous peoples prior to the rubber boom and experienced no presences of the nation states of Peru, Bolivia, and Brazil until that time in the late 19th and early 20th Centuries. This panel presents a variety of linguistic, historical, and ecological perspectives by specialists having long-time experience in that area on the development of diverse cultural identities and territorial concepts by the original peoples of the area. It addresses the impact of the rubber boom and the demographic changes and dislocations it brought with it and also more recent incursions into traditional territories by gold mining, timber extraction, oil and gas exploration and development, as well as public sector interventions in land titling and the establishment of natural protected areas, the introduction of public education and new concepts of property, territory, and sociopolitical organization by the national governments. It discusses both indigenous resistance and adaptations to these changes and adaptations. The panel seeks to capture key aspects of the variety of cultures in the area, the history of their development and also the immediacy of their presence and identity in the face of myriad

external destructive forces. Ideally, it will be a two session panel with eight contributors and two discussants, but we are flexible regarding its size and composition. The papers will be delivered in Spanish.

3. Gênero nas Cosmopolíticas ameríndias: casos etnográficos em debate

Marcela Stockler Coelho de Souza (Universidade de Brasília, macoelhosouza@gmail.com)

Este painel pretende debater a pertinência de noções de gênero para o entendimento das socialidades ameríndias em suas múltiplas dimensões sociais, políticas, rituais e cotidianas. Desse modo, visa fortalecer abordagens de relações de gênero para além dos dualismos e dicotomias analíticas como público/doméstico, ritual/cotidiano, cultura/natureza, dominador/dominado, masculino/femenino, entre outras classicamente mobilizadas na literatura antropológica. Considerando que questões de gênero vêm ocupando um espaço residual nos debates teóricos recentes, a mesa pretende discuti-las em relação a distinções entre humanos e não-humanos, consanguíneos e afins, bem como outras pertinentes às socialidades ameríndias, cuidando para não homogeneizar as diversas concepções e práticas existentes entre os povos indígenas. A “dissolução perspectivista” do dualismo realizada por Tania Stolze Lima nos incita a pensar as dualidades não como “englobamento hierárquico”, mas a levar em conta a “errância da perspectiva”, que o impediria. O propósito é assim focar no gênero como um vetor de alteridade (e alteração) que atravessa distinções entre humanos e não-humanos, operando transformações nos corpos ao longo do ciclo de vida, bem como nos coletivos em sua história. O ritual, particularmente, configura-se como um espaço-tempo privilegiado para se pensar a questão de gênero em articulação com as distinções mobilizadas pelo pensamento e práticas ameríndias. Ainda, este painel busca acolher propostas que se deixem afetar por outros efeitos etnográficos na escrita, evidenciando relações (como aquelas pautadas por uma estética de gênero) que tenham sido ignoradas ou exploradas de modo residual em trabalhos anteriores.

4. Como Cantan Las Selvas: Paisajes Sonoros en las Tierras Bajas de America del Sur / How Forests Sing: Soundscapes of History in Lowland South America

Jonathan D. Hill (Southern Illinois University, jhill@siu.edu) and Bernd Brabec de Mori (KUG, bernd.brabec@kug.ac.at)

Neil Whitehead escribió que "la musicalidad, la cosmología del mundo de los espíritus, y los hechos de los antepasados para la configuración del paisaje ... abren una vista en todas las historias" (2011: 358). Nuestro panel explora la musicalidad y otros fenómenos acústicos en historicidades de los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur.

"Cómo Cantan las Selvas" reúne a investigadores que han hecho trabajo de campo intensivo en el arte musical y / o verbal, en las tierras bajas de América del Sur y que pueden contribuir al desarrollo de formas alternativas, centrado en el sonido, de teorizar todas las historias. En lugar de vistas o perspectivas, queremos fomentar la aparición de nuevos puntos de escuchar, y en vez de canibalizar, buscamos la "musicalización" de la alteridad y de la historia. Deseamos abrir nuevas formas de entender todas las historias como formas dinámicas y creativas de interpretar y relacionarse con el mundo contemporáneo que todos compartimos. Los temas específicos incluyen, pero no se limitan a:

- expresiones musicales de las historias de vida personales y autobiografías;
- musicalidad y la fabricación de los paisajes sagrados;
- la performance de la lucha y la protesta;

- las historias de las canciones y melodías instrumentales, ya que circulan dentro y entre diferentes grupos lingüísticos;
- las historias de las grabaciones sonoras en la Amazonía y la forma en que las comunidades indígenas están usando en las emisiones de radio y otros medios de comunicación.

Neil Whitehead wrote that “Musicality, the cosmology of the spirit world, and the deeds of the ancestors in fashioning the landscape ...open up a vista on all histories” (2011: 358). Our panel explores musicality and other acoustic phenomena in historicities of indigenous peoples in Lowland South America.

“How Forests Sing” gathers together researchers who have done intensive fieldwork on musical and/or verbal artistry in Lowland South America and who can contribute to the development of alternative, sound-centered ways of theorizing all histories. In place of vistas or perspectives, we want to foster the emergence of novel points of hearing, and instead of cannibalizing, we seek the “musicalizing” of otherness and of history. We wish to open up new ways of understanding all histories as dynamic and creative ways of interpreting and engaging with the contemporary world we all share. Specific topics include but are not limited to:

- musical expressions of personal life histories and autobiographies;
- musicality and the fashioning of sacred landscapes;
- performance of struggle and protest;
- the histories of songs and instrumental melodies as they circulate within and among different language groups;
- the histories of sound recordings in Amazonia and the way indigenous communities are using them in radio broadcasting and other media.

5. Sobre enlaces turbulentos, o la conyugalidad amerindia revisitada

Magda Helena Dziubinska (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, dziubinska@gmail.com) and Laura Pérez Gil (Universidade Federal do Paraná, lauranawa@gmail.com)

En esta mesa nos interesamos sobre las diversas formas de conyugalidad en la Amazonía, entendida en un sentido amplio y sin limitarla al matrimonio formal, tal y como es vivida y expresada por los amerindios. Las relaciones conyugales en las tierras bajas han sido durante mucho tiempo abordadas partiendo de la reflexión sobre la producción de personas, el parentesco y las relaciones de género, habiendo ocupado el concepto de complementariedad un pape central en análisis sobresalientes. Sin negar su importancia para entender la forma en la que las relaciones de pareja son concebidas y vividas en estas sociedades, nuestra intención es poner el foco en aspectos que generalmente han quedado en la sombra: los sentimientos en el seno de la pareja; las formas de producir y manipular los afectos; el erotismo; la homosexualidad; pero también aquellas dimensiones conflictivas como los matrimonios forzados, las separaciones o la violencia conyugal. Estas cuestiones han ocupado un lugar marginal en las etnografías y, sin embargo, en torno de ellas giran muchas de las preocupaciones y prácticas de los amerindios, tanto de la vida cotidiana como en fiestas y rituales. Priorizando abordajes interaccionistas y pragmáticos, nos preguntamos sobre las maneras en que la migración urbana, la propagación de las ETS, la presencia de iglesias evangélicas, la integración en el mercado o la intensificación de las uniones con no indígenas, por ejemplo, han transformado las uniones matrimoniales en la Amazonía contemporánea y, más ampliamente, las percepciones indígenas sobre el amor, el cuerpo y la sexualidad.

6. Del Extractivismo y otros Demonios. Relaciones asimétricas y alianzas depredatorias en la Amazonía indígena contemporánea.

Emanuele Fabiano (EHESS,LAS, emanuele.fabiano1@gmail.com) and Dan Rosengren (University of Gothenburg, dan.rosengren@globalstudies.gu.se)

En los últimos años, una renovada atención por el impacto de la explotación de recursos minerales, hidrocarburos y de flora maderable ha animado una análisis de sus implicaciones a nivel social, económico y ambiental dentro muchas sociedades amazónicas contemporáneas. Si Por un lado la extensión de los frentes extractivistas ha producido un aumento y un exacerbación de los conflictos sociales, tanto a nivel nacional cuanto local; por otro lado, en algunos casos, ha determinado la constitución de un nuevo espacio relacional socio-político dentro del cual las sociedades indígenas implicadas gestionan y controlan las relaciones asimétricas y el potencial depredatorio de las entidades no-humanas asociadas a estos procesos de explotación. El nivel de conflictividad que caracteriza muchas de las relaciones de estas sociedades amazónicas con los no-indígenas, demuestra toda su ambivalencia a la hora de relacionarse con estas entidades - a menudo asociadas a enfermedades contagiosas, espíritus malignos o a seres metamórficos y depredadores - que se consideran aliados de los blancos, del Estado o de los representantes de las empresas atractivas operantes en la región. Todo esto anima interesantes preguntas: Cuales diplomacias, estrategias y medidas de protección son empleadas como respuestas útiles a controlar el intensificarse de las injerencias por parte de estas entidades? Cuales posibles relaciones existen entre estas entidades no-humanas y los frente extractivistas - tanto históricos cuanto contemporáneos - y como nos informan sobre la relación asimétrica entre indígenas y no-indígenas, implicados directamente o indirectamente en estos procesos (representantes de las empresas, el Estado etc.)? A partir de un análisis etnográfico del material procedente de distintas sociedades amazónicas contemporáneas, las propuestas analizaran como la relación entre los indígenas amazónicos con las entidades no-humanas asociadas a los procesos extractivistas movilizan nuevas formas de conocimiento, experiencia, práctica y acción

7. Alterity and Sociality among Panoans and their neighbors: Historical Transformations from the Outside In & the Inside Out.

Lukasz Krokoszynski (University of Warsaw, l.krokoszynski@gmail.com) and Christopher Hewlett (cehewlett@gmail.com)

The panel invites engagements with the ideological groundings and practical implications of the paradoxical, constitutive status of alterity, the 'outside', in socialites among members of the Panoan language family. We aim to explore specific ways in which Panoans creatively engage their very openness to alterity (or scepticism towards the identity or sameness), and how this might entail slipping out from the inherently porous generalized anthropological views of the conjunto (Erikson). Therefore, focusing on the external within the nebulous compact, we invite papers reflecting broadly on 1. the Panoan construction of "absolute alterity" (Chaumeil) - e.g. in the Inca figures; 2. On the place of 'culture' or 'sociality' (such as laws, designs, names, or organising knowledge) as borrowed, stolen or inherited (mythical, ideological or practical perspectives) from different kinds of 'others'; 3. On the cosmological status and the spatial, 'topological' or 'mereologic' relations established through such sociality or culture between the formative 'groups' 'names' or 'descent' joined by social alliances - as well as the ways in which these relations produce partial, composite identities; 4. On the ways in which individuals or groups step outside of the 'traditional' Panoan position, towards contemporary

sublime outsiders (God, development, State), or, in from alternative perspectives, towards the practical assimilations of other 'indigenous' - Panoan or not - or 'mestizo' socialities. We therefore encourage papers on either the ways in which the Panoan neighbours demonstrate the "Panoan" traces, or how Panoans reflect 'others'. If it is unclear how a topic that is of interest does not fit, then please let us know and we can discuss ways to include papers by reframing or expanding the description, or locating overlaps which may not be immediately apparent.

8. Image, Sound and Movement: reflections on Amerindian aesthetics and its role in shamanistic rituals / Imagem, Som e Movimento: reflexões sobre uma estética ameríndia e seu papel nos rituais xamanísticos

Els Lagrou (UFRJ, elagrou@terra.com.br)

For this workshop we invite the participants to reflect upon the importance of a specific aesthetics (where sound, image and movement interact in precise ways) to come closer to an indigenous understanding of what we call shamanism, the art of relating to what is hidden from ordinary perception. It is through aesthetic torsions, through song and ambiguous images, that Amerindian ritual specialists deal with nonhumans. Equivocation is as crucial to the theory of knowledge professed by Amerindians as it is for anthropologists, something a careful look at their specific aesthetics and poetry can reveal. Once we enter the domain of aesthetics it is clear that the famous batesonian framing of play, ritual and art becomes crucial. Because it is fatal to confound different states of being, to confound humans, animals and spirits, aesthetic artistry becomes critical. It is in the particular aesthetic manipulation of styles of relating, put into practice by different collectives, that we can discover their shamanistic techniques that are crucial to the art of differentiation and relating.

9. Shamanic Praxis and Forms of Violence in Contemporary Amazonia

Esther Jean Langdon (Universidade Federal de Santa Catarina, estherjeanbr@gmail.com) and Anne Marie Losonczy (Ecole Pratique des Hautes Etudes, alosonczy1956@gmail.com)

This panel examines the relation between shamanism and violence from a perspective that includes a number of related issues, including not only the aggressive dimension as a weapon of attack but also shamanism as a strategy, response, form of resistance or defense in the face of diverse forms of violence – physical, economic, social, environmental, etc. – that indigenous groups have suffered since the arrival of Europeans. There is evidence that witchcraft, as shamanic practice, has increased in the face of brutal exterior pressure such as that of multinationals or armed violence. Simultaneously, aggressive-defensive dimensions are underplayed or denied in shamanic discourse or practices directed toward the non-indigenous society. We understand shamanism in its more extensive form, one not limited to knowledge and practices of a recognized specialist, but also as knowledge and techniques distributed and practiced on a more horizontal level. The difference between the "shaman" and those who "shamanize" is often one of degree rather than of nature. This form of understanding shamanism is especially important for that which we call witchcraft or sorcery. The shaman may be clearly distinguished socially and ontologically from the witch or sorcerer; in other circumstances the aggressive and positive aspects of shamanism are inherently connected. In both cases, the socio-cosmologies in which the practices are realized as well as the operational principles are similar. Taking the notion of a shamanic socio-cosmology as a provisional point of departure for dialogue, the panel analyzes forms shamanic violence in diverse contemporary settings.

10. Exteriorizing the Interiority of Being: The Productive Work of Anthropology?

George Mentore (University of Virginia, gm3c@virginia.edu)

In this panel we will be securitizing with various ethnographic examples, a fundamental principle of western thought pervasive in modern anthropology. It pivots primarily around the notion that productivity is not only causal, but also the irreducible origin site and, thus, the expected space for investigative “exploration” and “discovery” of truth. What we hope to achieve through our examples will have mostly to do with how and why such a primary concept might limit anthropological understandings of indigenous Amazonian lived realities. We would in particular like to examine what happens to productivity as a causal determinant when its explanative attributes carry over to exchangeability and consumption. What, for example, actually occurs when we attribute to symbolic thought its capacity to produce meanings by the procedure of exchangeable or distributive signs? Indeed, is our acceptance of cultural meanings (as being productive of our thoughts) similar to the way we Capitalist often presume it is the market and not labor which produces the goods and services we consume? But, in this panel, we wish above all to place under analysis the difficulty of extracting from productive causality its core truth-making power -- that of its metric capacity. As it has so famously been suggested, even the anthropologically powerful thesis of the Gift gains its credibility from relying upon its quantitative rather than qualitative capacity to be productive of moral socialities. Hence the title of our panel which takes its premise from the identifiable work long ascribed to the productivity of our discipline in its exteriorizing of the interiority of Being.

11. Nonhuman and Other-than-Human Gender and Sexuality in Indigenous Lowland South America

Theresa L. Miller (Smithsonian Institution, millerth@si.edu)

Nonhuman agency has become a central area of concern to Amazonianist anthropology, and we are becoming increasingly aware of the capacities and intentionalities of animals, plants, objects, artefacts, and supernatural entities among indigenous communities across lowland South America. Yet what of their gendered and sexualized forms? This panel explores the ways in which gender and sexuality become part of nonhuman and other-than-human beings' identities and agentive capacities. It examines how concepts of gender – including, male, female, and blurred gender categories – impact the embodied and sensory capabilities and experiences of nonhuman beings and their relationships with humans. It explores the role of sexuality in nonhuman-human engagements, as seen in relationships founded on seduction and desire, as well as disgust and violation. In addition, the papers in this panel discuss the connection between gender, sexuality, and kinship between and among nonhuman and human beings. Looking at gendered and sexualized nonhuman relationships with each other and with their human counterparts in mythical, historical, and contemporary contexts, the panel seeks to expand our understanding of the diversity of indigenous human, nonhuman, and more-than-human lived worlds as they unfold over time.

12. La Producción de Territorios Indígenas en la Amazonía Andina

Danny Pinedo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, danny.pinedo69@gmail.com)

Los estudios sobre la naturaleza construida de la identidad ponen énfasis en el rol que juegan las relaciones sociales en la construcción de identidades. Estos estudios, o bien ignoran el papel del espacio o el lugar, o bien le otorgan el rol pasivo de contexto físico de la práctica social. Este tipo de análisis pierde de vista el hecho de que espacio y lugar son producidos a través de las relaciones sociales, y no simplemente elementos “dados.” Además, el espacio no sólo expresa la dinámica de las relaciones sociales, sino que su producción discursiva es el medio a través del cual se construyen identidades colectivas. Ejemplos de cómo la identidad es expresada espacialmente incluyen conceptos tales como territorio étnico, territorio indígena, reserva comunal, etc. El objetivo de este panel es explorar el rol de la política del espacio en procesos de construcción de identidades indígenas en la Amazonía andina. Específicamente, el panel busca examinar las formas en que territorios étnicos son contruidos discursivamente, convirtiéndose en fuentes de identidad que pueden ser utilizados como mecanismos tanto de dominación estatal como de adaptación o resistencia indígena. El panel presta especial atención a cómo los espacios se vuelven terrenos de lucha, especialmente como resultado de los procesos a través de los cuales las comunidades indígenas buscan la legalización de sus territorios (comunidades nativas, resguardos, territorios indígenas originarios) como estrategia para cuestionar discursos hegemónicos de ciudadanía y legitimar sus demandas sobre recursos y derechos políticos.

13. Formas de vida e socialidades nas terras baixas da América do Sul / Forms of Life and Socialities in Lowland South America

Renato Sztutman (Universidade de São Paulo, sz.renato@gmail.com) and Joana Cabral de Oliveira (Universidade de Campinas, joanacoliveira2@gmail.com)

Um dos marcos da entrada da antropologia no conjunto das ciências e, conseqüentemente, da constituição disciplinar, foi a analogia entre sociedade e organismo, vida social e vida orgânica. Se esse paralelo é hoje mais do que obsoleto, os povos indígenas das terras baixas da América do Sul, por sua vez, nos têm apresentado formas de pensamento e ação que recorrem ao orgânico e às formas de vida não-humanas na constituição da humanidade e de suas múltiplas socialidades. Há tempos, estes povos têm alertado os antropólogos à necessidade de lidar com agentes e sujeitos que oficialmente permaneciam relegados ao polo da Natureza e do Objeto nas ontologias modernas. Tal desestabilização etnográfica teve uma série de decorrências teóricas, como aquelas embutidas nas noções de “animismo” (P. Descola) e “perspectivismo” (E. Viveiros de Castro). Em um campo teórico mais amplo vemos movimentos similares, tais como o conceito de “espécie companheira” (D. Haraway), a “antropologia para além do humano” (E. Kohn) e a “etnografia multiespécie” (S. Helmrich). Ao lado disso, e cada vez mais, os diversos ambientes em que os povos indígenas habitam vêm sofrendo drásticas mudanças, ameaçando as formas de existência de tais populações, colocando por outro viés a necessidade de incorporar a ecologia e os não-humanos nas análises antropológicas. Tendo em vista estes debates buscamos trazer contribuições etnográficas sobre como modelos orgânicos, ecológicos e da vida social de não-humanos são arregimentados por coletivos ameríndios para refletir e agir sobre o que tradicionalmente a antropologia concebeu como problemas sociais (e políticos): chefia, regimes temporais, parentesco, noção de pessoa, xamanismo, ritual, relações intercomunitárias etc. Partindo do esfacelamento da fronteira entre Natureza e Cultura, os trabalhos a serem apresentados buscarão explorar os limites da linguagem para descrever como povos indígenas das terras baixas da América do Sul elaboram as suas socialidades por meio de modelos inspirados em outras formas de vida.

14. Los caminos del político indígena. Los desafíos para la antropología política amazónica contemporánea de los nuevos liderazgos.

Silvia Romio (EHESS, IFEA, PUCP, silvia.romio@gmail.com) and Deborah Delgado (PUCP, deborah.delgado@pucp.pe)

Los estudios sobre los nuevos movimientos y líderes políticos indígenas amazónicos cuestionan, por ser demasiado rígidos, conceptos tales como “identidad”, “profesionalización” y “partido político”. Estas nociones no permiten en efecto dar cuenta de la profunda fluidez que marca las posiciones individuales de los actores, motivados más por una lógica de acumulación de experiencias y saberes que por un proyecto de especialización y profesionalización. De hecho, el trabajo etnográfico se enfrenta a la paradoja de describir a una acción política que conjuga campos distintos y motivaciones aparentemente opuestas. A partir de estudios de historias de vida, en particular de los nuevos dirigentes indígenas, queremos introducir una reflexión que problematice los límites usuales de las definiciones de “política indígena”, “manejo del poder”, “colaboración o enfrentamiento con las instituciones públicas”, y que permita esclarecer lo que entendemos como política en este contexto.